

SEMINARIO TAPICERIA: TABURETE CUADRADO



Bienvenidos!!

1. Cincha

La cincha se utiliza en tapicería como base de asientos y respaldos.

Nuestro banquito a realizar tiene una base hueca, por lo que es indispensable este presente 🖱 Su principal función es sostener y soportar el peso del cuerpo sobre el asiento.

Existen de varios materiales en el mercado, como nylon, caucho, yute, etc.

📄 Si pueden elegir, recomendamos la cincha elástica. Es bien flexible, lo cual les garantizara un asiento más cómodo y duradero.

Manos a la obra... 🙌

Para colocarla, nos ayudamos de nuestro amigo el 🪵 martillo, en este caso de punta redondeada y con imán.

🔴 **TIP!** Para un buen agarre, conviene tomarlo de la mitad del mango hacia abajo y siempre pararnos de la manera más cómoda posible.

Pueden utilizar en su reemplazo una engrampadora. Hay varias opciones en el mercado y para todos los bolsillos.

- “Pescamos” la tachuela/semilla (Nro. 11 ó 12) con el imán del martillo y con un golpecito suave la clavamos a la madera. Esto es simplemente para apoyarla y dejarla lista para los siguientes golpes, que ahora sí deben ser precisos y con fuerza

🖱 Comenzamos por el centro de la estructura...

- Se debe clavar aprox. 3 tachuelas y es conveniente realizar un dobléz en el extremo de la cincha, el mismo se logra aplicando 2 tachuelas más. De esta forma evitamos el deshilachado y nos aseguramos que la cincha quede más reforzada.

 **IMPORTANTE!** Dejar madera a la vista, más o menos la mitad (Esto es fundamental para los pasos siguientes)



➤ Clavar la cincha del otro extremo, estirándola todo lo posible para que quede bien tensa. Cortamos el excedente de cincha y repetimos la operación hasta completar la cantidad necesaria.

▶ ¿De qué depende la cantidad de cincha que voy a colocar y como la calculo?

La cantidad dependerá de nuestra superficie a tapizar. Siempre es conveniente dividir la misma a la mitad con una cincha central y luego en mitades nuevamente. Comenzando del centro hacia afuera, dividiendo el espacio interior cada vez que se aplica una tira de cincha.

Coloco la mayor cantidad de cincha posible, teniendo en cuenta de dejar un aire entre ellas de aprox. 5cm/tres dedos de distancia.

Hacer lo mismo desde el otro lateral, pero esta vez entrecruzando las cinchas nuevas con las anteriores (generando una trama, intercalando la dirección). Esto permite conseguir una base firme y resistente.

2. Friselina

Cortamos la friselina que se colocara por encima de las cinchas.

 La medida será de aprox. 2cm mayor que nuestra superficie a cubrir. Este sobrante simplemente lo plegamos hacia adentro.



➤ Para colocarla, clavamos una tachuela en los espacios libres (entre cada cincha) y también las esquinas. Por ultimo colocamos una encima de cada cincha.

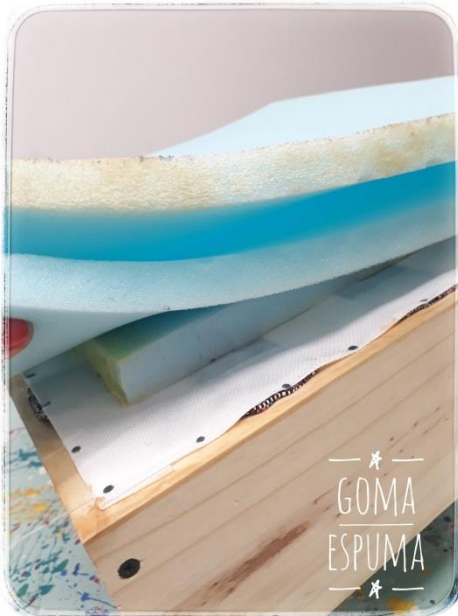
 **IMPORTANTE!** Colocar la tela bien tensa, de esta manera cumplirá su función: proteger el relleno de goma espuma del asiento.

 Continuamos dejando madera a la vista

 **TIP!** En tapicería, siempre trabajamos de manera espejada.

3. Goma Espuma

TIP! La elección de la goma espuma depende siempre de la densidad y el grosor que elijamos. Vienen de distinto color para diferenciarla, según su densidad. Por lo general va desde blanca, amarilla, naranja y celeste (de menor a mayor densidad)



➤ Utilizaremos tres cuadrados de goma espuma:

***Primero:**

Será el cuadrado más pequeño y lo ubicamos bien centrado. No tiene una medida en particular. Es el que nos dará el efecto bombeado del asiento.

***Segundo:**

Anterior al último en nuestro caso, medirá lo mismo que la estructura.

***Tercero:**

Y último. Su medida dependerá de las capas de goma espuma colocadas anteriormente.

👉 Para sacar su medida, sumo las alturas anteriores (en nuestro caso 2cm de espesor 1er cuadrado + 2cm de espesor 2do cuadrado = 4cm) y lo divido por dos.

Es decir que le adicionamos la mitad de lo que subimos en altura! TOTAL POR LADO. Esta fórmula nunca falla 👍 😊

TIP! Recomendamos utilizar goma espuma de 2cm de espesor. En caso de querer lograr mayor altura, también lo pueden hacer. Pero siempre es ideal subir gradualmente en altura.

- El siguiente paso es adherir la goma espuma a nuestra base. Para esto, colocamos cemento de contacto sobre todo el contorno del cuadrante de madera (sobre ese pedacito que dejamos libre al principio 😊) y repetimos lo mismo sobre la 3er goma espuma.
- ⌚ Dejamos orear 5 a 10 minutos y adherimos las dos superficies.

IMPORTANTE! Tomamos la precaución de que el borde de la goma espuma no se apriete, ya que ocasionaría que la superficie que untamos con pegamento se aplaste y no pueda adherir al borde de la madera.

Este paso lo hacemos de la forma más prolija posible. Piensen que la tela que irá por encima, copiará todo lo que está debajo, por lo que debemos evitar que queden marcas.



👉 Comenzamos por los extremos

TIP! Es ideal colocar la goma espuma (sobre todo en las puntas) no tan al ras de la madera, sino que asome 1 o 2mm más (para que tape el filo de la madera y luego la tela no se enganche)

De todas formas, para asegurarnos que esto no pase, recomendamos antes de colocar la tela, matar el filo de los vértices con el mismo martillo, dando unos golpecitos suaves.



- Una vez pegadas las 4 puntas, continuamos con los centros, (siempre trabajando de manera espejada) Y por último la unión entre el extremo y el centro

***Opcional: Colocar una planchita fina de guata encima de la goma espuma. Esto disimulará las imperfecciones del pegado de la goma espuma, si las hubiera.*

4. Tela

Cortar la tela elegida para el asiento, teniendo en cuenta que debe caer aprox. 8 cm sobre los laterales de madera.

👉 Para la elección de telas, tengan presente que no solo deben ser telas gruesas. Hoy en día hay mucha variedad en el mercado, pudiendo utilizar telas finas que también son resistentes, como lonas.

🔴 **TIP!** Cuando la tela lleva dibujos, es necesario centrarlos. Esto es un elemento a tener en cuenta a la hora de calcular la tela que se va a necesitar. Con las telas rayadas, debemos ser bien precisos al tensar la tela, ya que si quedara muy tensa o algo floja, será inmediatamente perceptible a la vista.



- Una vez bien centrada la tela, coloco 3 tachuelas en uno de los laterales, como para asegurarla. Una en el centro y las otras dos a cada uno de los lados. La idea es dejar los extremos libres ya que los trabajaremos de forma independiente

- Para los laterales que siguen: Mantenemos la tela bien tirante. Esto se logra con ayuda de las dos manos: con una mantenemos firme la tela y con la otra hacemos una especie de caricias, acompañando el recorrido de la tela.

🔊 Recuerden: Siempre de manera espejada

- Por cada tachuela que coloco, tenso la tela y la vamos nivelando con la anteriormente colocado.
- Repetimos el paso hasta completar todos los laterales, exceptuando los ángulos.

5. Pliegues

Para la terminación de los ángulos, tomar el extremo de la tela y hacer presión hacia abajo. Volvemos a tensionar la tela, nuevamente haciendo “caricias”, esta vez en sentido oblicuo.



1) Busco con la yema de los dedos el perfil de la pata. Se formaran unas especies de “orejitas” a cada lado. Chequeamos que sean lo más parejas posibles y distribuyo si fuera necesario. Por último aplico una tachuela a cada lado, bien pegaditas al vértice.

2) Me coloco de frente a unos de los pliegues y nuevamente tomo el extremo de la tela, haciendo presión hacia abajo y hacia el perfil de la pata. Solito se formara el pliegue. Si quedara mucho sobrante de tela en el lateral, lo voy introduciendo debajo de mi pliegue, de manera que mi lateral quede bien parejito y sin arrugas.

3) Coloco una tachuela sobre el pliegue y hago lo mismo con el compañero. Lo repito en las patas restantes.

6. Faldón

Es una especie de pollerita que colocaremos en todo el perímetro de nuestro banco.

Si quieren armarlo, ya sea para este o cualquier otro banquito, las medidas son :

- El largo de la tela debe dar toda la vuelta al banquito + 1cm aprox. q es el cm de costura. Donde unen revés con revés y lo cosen. (Así la costura queda escondida)
- También pueden ir empalmando telas, siempre teniendo en cuenta de coser justo en las esquinas para que les quede más prolijo.
- Para el ancho, voy a tomar el alto de mi lateral + unos 7cm aprox. (2cm arriba para unir al vivo y unos 5cm aprox. debajo, para poder plegar la tela hacia adentro del banquito y que no se vea)

👉 Una opción es dejarlo **sin el vivo**. Simplemente seguimos los pasos a continuación, y agregamos al final alguna pasamanería como unos pompones o flecos de colores. Los adherimos con cualquier pegamento para tela o la pistola caliente.

👉 Si queremos agregar el vivo:

- Elegimos otro color de tela (para que se destaque) de unos 4cm aprox., por el largo del banquito. Colocamos el cordoncito/vivo dentro, para que la tela lo abrace. Luego cosemos el vivo junto al faldón. Ideal si tienen máquina de coser. En ese caso pueden utilizar un pie para vivo, así lo cosen derecho y les queda prolija la costura.
- Una vez listo nuestro faldón, vamos a calzarlo en nuestro banquito. La tela debe estar del revés y apoyada solo un centímetro sobre los laterales de la banqueta.

👉 Para que el faldón nos quede bien derecho, me voy a ayudar de un:

7. Cartón guía



Recortamos una o varias tiras de cartón de 1,5 cm aprox. de ancho y de 1mm de espesor. Las que necesitamos para cubrir todo el perímetro.

Comenzamos a clavar el cartón a medio centímetro por debajo perfil de la madera, midiendo continuamente para asegurarse que se esté clavando siempre a la misma altura.

👉 No hay problema en utilizar más de una tira de cartón para lograr la vuelta completa pero, se debe tomar la precaución que cada nueva tira, quede pegada a la anterior.

👉 Comenzamos siempre desde el medio o $\frac{3}{4}$. Nunca desde los extremos. Lo mismo cuando empalmamos

8. Goma espuma lateral

- Una vez colocado el cartón, recortamos una tira de goma espuma de aprox. el alto de mi lateral (En el caso que sea un poco más, recortamos luego el excedente) y del largo de todo mi banquito (puedo resolverlo en una sola tira o en varias e ir empalmando) x 1cm de espesor.



- Colocamos cemento de contacto a lo largo de la parte superior de toda la tira de goma espuma. Se puede colocar con una espátula o cuchillo pequeño, ya que es una línea de 2 cm la que se requiere de pegamento.

El mismo adhesivo debe colocarse sobre la tira de cartón clavada anteriormente. Dejamos orear. ⌚

- Una vez que el pegamento está en el punto justo de secado, debe pegarse la tira de goma espuma en todo el contorno del taburete. Comenzamos siempre desde el medio o $\frac{3}{4}$. Nunca desde los extremos

- Para empalmar, colocamos una tachuela debajo, a cada lado de la goma espuma.

👉 Con cuidado, ahora sí, bajamos el faldón hasta que quede perfectamente estirado.



➤ Comienzo por un extremo, introduciendo las manos dentro de la tela y separándola de la goma espuma. Así evitamos el roce y que se salga la goma espuma recién adherida.

➤ Voy bajando de a poquito, unos cm en cada extremo, nivelando el faldón, hasta bajarlo por completo.

9. Pliegues Faldón

- Girar la banqueta con las patas hacia arriba. Cuidar que la superficie de apoyo esté limpia, libre de tachuelas y polvillo para que no se ensucie ni se lastime la tela.
- Clavar el faldón a la parte interna de los laterales de madera. Sujetamos con 2 tachuelas de cada lado, sin aproximarse demasiado a las esquinas.
- Primero:



a) Tiramos hacia arriba el excedente de tela pegado a cada pata, y hacemos tope con la tijera.

b) realizamos el corte. Esto nos permitirá trabajar nuevamente las puntas de manera independiente.

c) Hacemos un pliegue con todo el excedente de la tela del faldón, metiéndola hacia adentro para ocultarla.

➤ Por ultimo:

- 1) Comienzo por un lado, estiro la tela, asegurándome que no queden arrugas.
- 2) Sujeto la tensión el vértice de la pata con una tachuela.
- 3) Voy hacia el otro lado, estiro la tela y la monto sobre el 1er clavito que coloque anteriormente.
- 4) De esta forma lo oculto y coloco el nuevo.

*Si quisiera puedo ayudarme con un clavo más en el medio de la pata, cuando realizo este paso.

Repetir estos pasos en las cuatro patas.



10. Friselina Terminación



Recortar un rectángulo de friselina unos cm mayor a la medida (interna) de la banqueta. Afimar la friselina, primero desde el centro de cada lateral colocando 2 tachuelas en cada lado. (siempre de fomra espejada y asegurándonos que quede tirante)

Para las esquinas, primero se debe hacer un corte con tijera, tirando hacia atrás el extremo de la friselina, y siguiendo con la tijera el filo de la pata.

Tomar cada triángulo y hacerle un pliegue hacia adentro, para que quede en la misma dirección del lateral. Ahí mismo aplicar una o más tachuelas, bien cerca de la pata, para ocultar el fondo de las cinchas y lograr una buena terminación. Repetir lo mismos en los cuatro ángulos.

♥ Por último, experimenten sin miedo a equivocarse, es la UNICA manera de aprender y, el proceso de aprendizaje, también debe disfrutarse! 😊

C Ó R D O B A
mosaicos
www.cordobamosaicos.com STUDIO

